

PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN ALTAS CAPACIDADES 2018 ENSEÑANZA SECUNDARIA

CARACTERÍSTICAS PRUEBAS COLECTIVAS EN 1º ESO
a) Grupos reducidos (15 máximo) , en espacios grandes y con separación suficiente entre los alumnos. Y en franjas horarias adecuadas. b) Presencia y control del orientador del centro en todo el proceso de aplicación ; aunque se cuente con alumnos universitarios en prácticas. c) Utilización de dos días para el desarrollo del proceso.
EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA: FASE I (COLECTIVA)
a) Prueba de Inteligencia de Aptitudes Diferenciales (IGF) ; b) Escala de observación para el profesorado de secundaria <u>El paso a la Fase II, exige como REQUISITO, obtener un Percentil 90, en los resultados del Índice General</u> de la citada prueba.
EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA: FASE II (INDIVIDUAL)
<u>PRIMER DÍA</u>
a) INTELIGENCIA: DAT-5 . Subpruebas: <ul style="list-style-type: none">• Memoria Relato Oral. BADyG-M (6')• Razonamiento Abstracto (20')• Razonamiento Verbal (20') b) CREATIVIDAD: TTCT. JUEGO 3 "LÍNEAS PARALELAS" (10') c) INT. EMOCIONAL: BAR-ON (EQ-i: YV)
<u>2º DÍA</u>
d) INTELIGENCIA: DAT-5 . Subpruebas: <ul style="list-style-type: none">• Razonamiento Mecánico (20')• Razonamiento Numérico (20')• Razonamiento Espacial (20')• Memoria Visual Ortográfica. BADyG-M (5') e) PERSONALIDAD: BFQ-NA U OTRO SIMILAR (si se precisa indagar sobre el perfil de personalidad)
<u>OBSERVACIONES</u>
<ul style="list-style-type: none">• En la aplicación de la prueba del DAT-5 no es necesario pasar la subprueba del PSA (Rapidez y Exactitud Perceptiva).• La Prueba de Imaginación Creativa solo para alumn@s que en el Torrance hayan obtenido un Percentil de 95 o superior y precisan para definir un Talento Creativo.• Se han incluido los Inventarios de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner, dirigidos al profesor y relativos a cuatro de las inteligencias: lingüística; matemática; viso espacial y naturalista; pensados para los talentos simples que precisen, en razón a la especificidad de su perfil, de información complementaria.

PERFIL		CRITERIOS		INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA Y ORIENTATIVA	
SUPERDOTACIÓN	PERCENTILES EN LAS PRUEBAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percentil 85 en las pruebas subpruebas del DAT (razonamiento verbal, razonamiento abstracto, razonamiento matemático, razonamiento espacial y mecánico – este último no necesario para definir el perfil-) ▪ Percentil 85 en la media de Percentiles de las subpruebas de Memoria Visual Ortográfica y Memoria del relato Oral del Badyg M ▪ Percentil 85 en la Tercer subtest del Test de Pensamiento Creativo de Torrance (TTCT), versión figurativa 	<p style="text-align: center;">NIVEL DE LOGRO</p> <p>(% aprox. y correspondencia con asignaturas afines)</p> <p>70% de los Estándares en dos asignaturas curriculares, una del Ámbito Lingüístico y Social y otra del Ámbito de las Ciencias Aplicadas. Equivalente a un 7 de calificación.</p>		
	TIPOS	<p style="text-align: center;">PERCENTILES EN LAS PRUEBAS</p>	<p style="text-align: center;">NIVEL DE LOGRO</p> <p>(% aprox. y correspondencia con asignaturas afines)</p> <p>80% de los Estándares en dos asignaturas curriculares, una del Ámbito Lingüístico y Social y otra del Ámbito de las Ciencias Aplicadas. Equivalente a un 8 de calificación.</p>		
	ACADÉMICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percentil 85 en subpruebas de Razonamiento Verbal y Razonamiento Abstracto (DAT). ▪ Percentil 85 en la media de las pruebas de Memoria Relato Oral y Memoria Visual Ortográfica del Badyg M 	<p>80% de los Estándares de la asignatura de Educación Plástica Visual y Audiovisual ó de Tecnología. Equivalente a un 8 de calificación.</p>		
TALENTOS COMPLEJOS	ARTÍSTICO FIGURATIVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percentil 85 en las pruebas de Razonamiento Abstracto y Razonamiento Espacial (DAT) ▪ Percentil 85 en la Tercer subtest del Test de Pensamiento Creativo de Torrance (TTCT), versión Figurativa 	<p style="text-align: center;">NIVEL DE LOGRO</p> <p>(% aprox. y correspondencia con asignaturas afines)</p> <p>80% de los estándares de Lengua Castellana y Literatura. Equivalente a un 8 de calificación.</p>		
	TIPOS	<p style="text-align: center;">PERCENTILES EN LAS PRUEBAS</p>	<p style="text-align: center;">NIVEL DE LOGRO</p> <p>(% aprox. y correspondencia con asignaturas afines)</p> <p>80% de los Estándares de la asignatura de Matemáticas. Equivalente a un 8 de calificación.</p>		
TALENTOS SIMPLES	VERBAL	Percentil 95 en la subprueba de Razonamiento Verbal (DAT)	80% de los estándares de Lengua Castellana y Literatura. Equivalente a un 8 de calificación.		
	MATEMÁTICO	Percentil 95 en la subprueba de Razonamiento Matemático (DAT)	80% de los Estándares de la asignatura de Matemáticas. Equivalente a un 8 de calificación.		
	ESPACIAL	Percentil 95 en la subprueba de Razonamiento Espacial (DAT)	80% de los estándares Educación Plástica Visual y Audiovisual. Equivalente a un 8 de calificación.		
	MECÁNICO	Percentil 95 en la subprueba de Razonamiento Mecánico (DAT)	80% de los estándares de Física y Química o Tecnología. Equivalente a un 8 de calificación.		
	LÓGICO	Percentil 95 en la subprueba de Razonamiento Abstracto (DAT)	80% de los Estándares de la asignatura de Matemáticas. Equivalente a un 8 de calificación.		
	CREATIVO	Percentil 95 en el Tercer subtest del Test de Pensamiento Creativo de Torrance (TTCT) y Percentil 95 PIC-J Prueba de imaginación creativa para Jóvenes, versión Narrativa.	80% de los estándares de la asignatura de Matemáticas. Equivalente a un 8 de calificación.		

R.A.: Razonamiento Abstracto R.V. Razonamiento Verbal R.N.: Razonamiento Numérico TTCT: Torrance R.M.: Razonamiento Mecánico R.E.: Razonamiento Espacial.

(1) No necesario para definir el Perfil de Superdotación.

**RESUMEN PROTOCOLO DE IDENTIFICACIÓN ALUMADO CON
ALTAS CAPACIDADES 2018
EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA**

PERFILES DE ALTAS CAPACIDADES	NOVEDADES MÁS SIGNIFICATIVAS SOBRE LOS PERFILES DE EXCEPCIONALIDAD	ETAPA
Precocidad/ Sobredotación	Se elevan los percentiles de 75 a 85	Primaria y Secundaria
	Precocidad: de 1º y hasta 4º de Primaria	Primaria
	Sobredotación a partir de 5º de Primaria	Primaria y Secundaria
Talentos simples	Se mantienen el percentil 95	Primaria y Secundaria
	Se pueden identificar a partir de 5º de Primaria	
Talentos múltiples	Dos aptitudes a partir de 5º de Primaria	Primaria y Secundaria
Talentos complejos (Académico Artístico – Figurativo)	Se elevan los percentiles de 80 a 85	Primaria y Secundaria
	Se pueden identificar a partir de 3º de Primaria	Primaria y Secundaria
Talentos conglomerados y figurativos	Desaparecen estos dos perfiles de excepcionalidad	Primaria y Secundaria
Aptitudes cognitivas elevadas	Nuevo término para designar a los alumnos que tengan percentiles igual o superior a 75 y menor de 85, en todas las áreas (No es un perfil de altas capacidades)	1º a 3º de Primaria

NOVEDADES INSTRUMENTOS DE DIAGNÓSTICO	OBSERVACIONES	ETAPA
Presencia de nuevos cuestionarios dirigidos a profesores y familias así como el estilo de aprendizaje.	Inclusión de Inventarios de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner, dirigidos al profesor y relativos a: a) Inteligencias lingüística; b) Inteligencia matemática; c) Inteligencia Viso-espacial; Utilizarlos para alumn@s con talentos simples o múltiples y los complejos artísticos-figurativos.	Primaria y Secundaria
Prueba de imaginación creativa (PIC)	Para confirmar perfil de talento creativo	Primaria y Secundaria

DEMANDAS DE ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Se gestionarán por el orientador y el Equipo Específico de AACC

- Utilización de una prueba (Matrices de K-BIT o Raven-R).
- Cuestionario dirigido al profesor/a
- Cuestionario dirigido a los padres y madres.

○ Si la información obtenida resulta significativa, se debe intensificar la puesta en activo de las medidas ordinarias de enriquecimiento y establecer el seguimiento de las mismas.

○ En casos muy excepcionales se valorará conjuntamente la conveniencia de iniciar la evaluación psicopedagógica completa; utilizando:

- BadyG 1, para el alumnado de 5 años, junto a la Memoria de Trabajo –Dígitos; Letras y Números- del WISC-IV o WISC-V, que sustituye a la subprueba de Memoria Visual del BadyG 1;
- Torrance –TTCT-;
- Pruebas proyectivas clásicas, así como la observación directa y la información facilitada por el tutor/@.
- Inventario de Inteligencias Múltiples de H. Gardner, dirigido al tutor/a, en lo relativo a las Inteligencias Interpersonal e Intrapersonal.
- Cuestionario de Estilo de Aprendizaje del alumn@.
- Competencia Curricular.
- Cuestionario a los padres y madres.

DEMANDAS DE 1º Y 2º DE PRIMARIA

FASE I:

- Utilización de una prueba rápida (Matrices de K-BIT o Raven-R).
- Cuestionario dirigido de observación del Profesor
- Cuestionario dirigido a padres y madres.

PASO A LA FASE II: REQUISITO obtener Percentil 90 o superior, en una de las dos pruebas aplicadas y puntuaciones elevadas en el cuestionario dirigido al profesor.

RESPUESTA EDUCATIVA: Intensificar la puesta en activo de las medidas ordinarias de enriquecimiento y establecer el seguimiento de las mismas.

FASE II: CASOS EXCEPCIONALES

- Batería de Aptitudes Diferenciales y Generales (BadyG E1)
- Memoria de Trabajo –Dígitos; Letras y Números- del WISC-IV, que sustituye a la subprueba de Memoria Visual del BadyG 1;
- Torrance –TTCT-;
- Pruebas proyectivas clásicas, así como la observación directa y la información facilitada por el tutor/a.
- Inventario de Inteligencias Múltiples de H. Gardner, dirigido al tutor/a, en lo relativo a las Inteligencias Interpersonal e Intrapersonal.

DEMANDAS DE EVALUACIÓN EN 3º, 4º, 5º y 6º DE PRIMARIA

FASE I

- Utilización de una prueba rápida (Matrices de K-BIT o Raven-R).
- Cuestionario dirigido de Observación del Profesor.
- Cuestionario dirigido a padres y madres.

PASO A LA FASE II: REQUISITO obtener Percentil 90 o superior, en una de las dos pruebas aplicadas y puntuaciones elevadas en el cuestionario dirigidos al profesor y padres o madres.

FASE II. Evaluación psicopedagógica

- Batería de Aptitudes Diferenciales y Generales (BadyG E-2 o E-3).
- Torrance –TTCT-;
- Prueba de Imaginación Creativa (PIC), solo alumn@s con Torrance Percentil de 95 o superior y precisan para definir un Talento Creativo de puntuación media (Pc. 95) entre ambas pruebas.
- Cuestionario de Inteligencia Emocional (Bar-On de 7-18 años).
- Inventario de Inteligencias Múltiples de H. Gardner, dirigido al tutor, en lo relativo a las Inteligencias Interpersonal e Intrapersonal.
- Cuestionario de Autoconcepto General (CAG).
- Cuestionario de Estilos de Aprendizaje del alumn@.
- Competencia curricular.
- Cuestionario sobre contexto familiar.
- Batería de Socialización (sólo si se aprecian dificultades en la socialización)

NIVEL ES PRIM.	PERFIL	CRITERIOS	INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA Y ORIENTATIVA
DE 1º A 4º	PRECOCIDAD	<p>PERCENTILES EN LAS PRUEBAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percentil 85 en los distintos Talentos (verbal, lógico, matemático, espacial y gestión de memoria) ▪ Percentil 85 del Test de Pensamiento Creativo de Torrance (TTCT), versión Figurativa. <p>PERCENTILES EN LAS PRUEBAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percentil 85 en los distintos Talentos (verbal, lógico, matemático, espacial y gestión de memoria) ▪ Percentil 85 del Test de Pensamiento Creativo de Torrance (TTCT), versión Figurativa. 	<p>NIVEL DE LOGRO (% aprox. y correspondencia con asignaturas afines)</p> <p>70% de los Estándares de al menos dos asignaturas troncales</p> <p>NIVEL DE LOGRO (% aprox. y correspondencia con asignaturas afines)</p> <p>70% de los Estándares de al menos dos asignaturas troncales</p>
5º Y 6º	SUPERDOTACIÓN	<p>PERCENTILES EN LAS PRUEBAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percentil 85 en los Talentos (Verbal, Lógico y Gestión de memoria) <p>TIPOS</p> <p>PERCENTILES EN LAS PRUEBAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percentil 85 en los Talentos (Verbal, Lógico y Gestión de memoria) 	<p>NIVEL DE LOGRO (% aprox. y correspondencia con asignaturas afines)</p> <p>80% de los Estándares en dos asignaturas troncales</p>
DE 3º A 6º P	TALENTOS COMPLEJOS	<p>ACADÉMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percentil 85 en los Talentos (Lógico y Espacial) <p>ARTÍSTICO FIGURATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percentil 85 del Test de Pensamiento Creativo de Torrance (TTCT), versión Figurativa <p>TIPOS</p> <p>PERCENTILES EN LAS PRUEBAS</p>	<p>80% de los Estándares de la asignaturas de matemáticas</p> <p>Escala de Inteligencias Múltiples: Inteligencia Viso-Espacial</p> <p>NIVEL DE LOGRO (% aprox. y correspondencia con asignaturas afines)</p> <p>80% de los Estándares de la asignatura de Lengua</p> <p>Escala de Inteligencias Múltiples: Inteligencia Lingüística</p> <p>80% de los Estándares de la asignatura de Matemáticas</p> <p>Escala de Inteligencias Múltiples: Inteligencia Lógico-Matemática</p> <p>80 % de los Estándares de la asignatura de Educación Plástica y Escala de Inteligencias Múltiples: Inteligencia Viso-Espacial</p> <p>80% de los Estándares de la asignatura de Matemáticas</p> <p>Escala de Inteligencias Múltiples: Inteligencia Lógico-Matemática</p>
5º Y 6º	TALENTOS SIMPLES	<p>VERBAL</p> <p>Percentil 95</p> <p>MATEMÁTICO</p> <p>Percentil 95</p> <p>ESPACIAL</p> <p>Percentil 95</p> <p>LÓGICO</p> <p>Percentil 95</p> <p>CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ \bar{X} de ambas pruebas de Percentil 95 en el Tercer subtest de Pensamiento Creativo de Torrance (TTCT), versión Figurativa y Percentil 95 Prueba Imaginativa Creativa (PIC-C), versión Narrativa. 	<p>NIVEL DE LOGRO (% aprox. y correspondencia con asignaturas afines)</p> <p>80% de los Estándares de la asignatura de Lengua</p> <p>Escala de Inteligencias Múltiples: Inteligencia Lingüística</p> <p>80% de los Estándares de la asignatura de Matemáticas</p> <p>Escala de Inteligencias Múltiples: Inteligencia Lógico-Matemática</p> <p>80 % de los Estándares de la asignatura de Educación Plástica y Escala de Inteligencias Múltiples: Inteligencia Viso-Espacial</p> <p>80% de los Estándares de la asignatura de Matemáticas</p> <p>Escala de Inteligencias Múltiples: Inteligencia Lógico-Matemática</p>